SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 5 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . . 25 id.
Estranjero. . . . 7'50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXIX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona domingo 26 de febrero de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N. 6.699

NO DEBE TOLERARSE

Eso de que cuando un representante habla con claridad y dice verdades amargas, como lo son casi todas, se le quiere intimidar con la fuerza, no es justo, ni debe tolerarse bajo concepto alguno.

El conde de las Alamenas en uso de su perfectísimo derecho, ha denunciado hechos que ponen en mayor ò menor claridad que en lo que ha ocúrrido en Cuba, no ha habido la corrección deseada de parte del gobierno ó de los generales; el gobierno ha dicho poco en defensa de los que mandaban aquel ejército y los generales, lo mas que han hecho, ha sido defenderse en el Senado mutuamente sin desvirtuar lo dicho por el Conde que en honor de la verdad tampoco ha concrétado muchas pruebas.

El general Linares, que es uno de los que aparecen fustigados por el Conde de las Almenas, viendo que su lealtad su valor y pericie andan en entredicho, ¿qué ha hecho? Pues ha escrito una carta en términos violentos al de las Almenas, cuya carta le ha remitido por medio de dos generales que llevaban la representación suya para exigirle una reparación por las armas, reparación que no dá el Conde no aceptando el desafio, con lo cual creemos hace perfectamente si es verdad, que la personalidad del representante del pais es inmune por lo que pueda hacer y decir en el uso de sus derechos parlamentarios.

Creemos que debiera el general Linares haber presentado pruebas patentes de que obró bien en lugar de mandar padrinos, porque con eso no resuelve nada. Cumplió bien como general? Pues justifíquese de los cargos que le ha dirijido el Conde de las Almenas y éste quedará desautorizado. No puede hacerlo? Calle y tenga paciencia y respete la ley que declara inviolables á los Diputados y Senadores, los cuales solo tienen como autoridad que pongan coto á sus desplantes, al presidente de cada Cámara y á las Cámaras mismas.

Fuera de esto, no creemos oportuno lo que hace el general Linares ni siquiera conveniente á su propio prestijio militar en estos momentos.

Que en Cuba han ocurrido cosas bien extrañas? Es cierto; que hemos perdido las antillas y el archipiélago, mas todavia. ¿Porqué? ¿Cómo?

Esto es lo que debe depurarse con pruebas; no con padrinos ni espadas ni pistolas.

Asi al menos lo opinamos todos.

La producción Agrícola

A nadie que sepa que Canarias no es un país industrial ni fabril, y que el comercio de aquellas islas vive y se desarrolla únicamente al amparo de su producción agrícola, extrañará que la prensa de aquel Archipiélago y las Sociedades Económicas de Santa Cruz de Tenerife, la Palma y Gran Canaria se ocupen actualmente de este asunto con detenimiento y celo. Que no obliga á menos el porvenir de la riqueza de un pueblo que en ella tiene, no solo los medios de su desenvolvimiento, sino hasta su vida propia.

Pedazos de nuestro territorio son esos que, aunque apartados de la Península por los mares, conviven con nosotros y están animados por nuestro mismo espíritu. El olvido en que la mayoría de nuestros gobernantes tuvo á las colonias de América (olvido por el cual, sin hacerles bien, se toleraba hacer en ellas el mal) fué el aperitivo de la codicia extraña y el génesis de esa escala de desventuras que tuvieron por último peldaño los desastres que tarde lamentamos. Ello es advertencia ejemplar de cuánto importa á las naciones no dejar en sus regiones y provincias abierto ningún portillo por donde entren vientos huracanados y salga ese supremo espíritu que á todos nos mantiene unidos.

Por tal razón paramos mientes en el estado de la producción agrícola de Canarias, en los obstáculos que le salen al paso y en las iniciativas de las fuerzas vivas del Archipiélago.

Recuérdanse allí aquellos tiempos prósperos en que el cultivo de la cochinilla parecían abrir al país nuevos y vastos horizontes para el porvenir de su agricultura; tiempos en los cuales nadie pensó que la *anilina* había de matar para siempre aquel cultivo en las islas.

A conjurar aquella espantosa crísis vino el cultivo de los plátanos, á cuya exportación y fama debieron principalmente su salida y estimación los demás productos agrícolas de Canarias. Pero aún este mismo cultivo está hoy amenazado de muerte, la competencia de los plátanos de Jamáica y las facilidades que á su comercio habrá de darle el gobierno inglés, habrán de causar enormes perjuicios á los de nuestras islas, si en tiempo oportuno no se buscan nuevas plazas consumidoras á las cuales enviar estos frutos en condiciones ventajosas para el dueño, para el consumidor y para el comercio.

Que el clima y el terreno de Canarias son muy á propósito para este cultivo, lo dicen mejor que nada los resultados alcanzados hasta hoy. La producción puede ser calculada casi con exactitud por el agricultor, hasta el punto de que no es difícil predecir las piñas que ha de recoger el agricultor en cada hectárea. La recolección del fruto se verifica á los once ó doce meses y el número de hijuelos de cada planta varia entre siete y diez.

Otro de los cultivos que habria de dar rendimientos de consideración en aquellas islas, y especialmente en las extensas y fértiles vegas de La Laguna, seria el de la remolacha, del cual tantos provechos obtienen muchas comarcas del Centro de Europa y varias de nuestra Península. ¿Por qué no se ensaya en Canarias? En La Laguna no sienten ni grandes frios ni grandes sequias. Con un arranque de los agricultores, con una dirección pericial y con un esfuerzo reproductivo de los capitalistas, qué para empresas de menor transcendencia aportaron su dinero, se duplicaria en pocos años la riqueza de la producción en toda la isla de Tenerife.

Lograríase tal empeño estableciendo allí máquinas azucareras y cultivando con el debido esmero parcelas de un área de extensión, no sólo en el llano de La Laguna, sino en San Lázaro, Rodeos, Guamaza, Tacoronte, Baldíos, Géneto, Tegueste y Valle de Guerra.

Considerando como fruto el tomate de Canarias, carece de competencia y se da abundantemente lo mismo en verano que en el rigor del invierno.

El tabaco, que un tiempo llamó sobre sí la atención de los terratenientes y llegó á producirse en las islas en cantidad considerable, obteniendo clasificaciones tan ventajosas que llegó á juzgársele similar al de *partido* de la gran Antilla, puede volver á ser en Canarias importante sumando de su riqueza sin trabas del fisco á que nuestra legislación lo somete.

Si para la principal producción agrícola de Canarias, el plátano, se cierran con su cultivo en Jamaica los mercados ingleses, Francia y Alemania pueden ser grandes centros de consumo.

El Gobierno puede y debe abrir el camino á la exportación provechosa de esos productos no agobiándoles con enormes impuestos, interesando en ello á nuestros cónsules en el extranjero y estableciendo líneas directas de vapores que toquen en los principales puertos del Mediterráneo, terminando sus expediciones en Marsella.

Una labor constante allana y vence todos los obstáculos, por grandes é insuperables que parezcan.

DE TODAS PARTES

El tiempo de exposición à gusto del fotógrafo

Una de las grandes dificultades en fotografía está en el tiempo de exposición que debe darse. Si este es demasiado corta puede corregirse la falta reforzando la placa; si es demasiado largo, el remedio es más dificil. y siempre que ha habido exageración en uno ó en otro sentido, lo mejor era hasta ahora dar la placa por perdida

Mr. Mercier ha descubierto la manera de ensanchar grandemente los límites del tiempo de exposición.

Gracias á su procedimiento no importa tener descubierto el objetivo diez ó veinte veces más de lo necesario. El exceso de exposición es lo seguro, porqué con él, no hay manera de equivovocarse. La imagen que no haría completa seguridad de obtener por el método ordinario, aparece clara y hermosa con el de Mercier. No puede darse mayor comodidad.

Para conseguir esto basta hacer una pequeña modificación en las placas. Antes de usarlas hay que meterlas en un baño de emético á 2 gramos, 5 por 100 de agua durante dos minutos á lo sumo; se las escurre bién y se las pone á secar en la oscuridad. No hay para qué decir que todo esto se hace en la oscuridad.

Es de suponer que antes de mucho los fabricantes pondrán placas preparadas de este modo á disposición de los aficionados.

El baño de emético puede darse también á las placas después de impresionadas, cuando se teme que haya tenido demasiada exposición; pero en este caso hay que añadir un gramo de thymol disuelto en treinta gramos de agua.

Frecuentemente, sobre todo en los paises húmedos, se observan en las placas manchas que son originadas por colonias de microbios aficionados á la gelatina, como es sabido; el thymol los mata é impide que se agrupen.

Cuando se opera con placas sometidas á otros tratamientos, es indispensable revelar con hidroquinona, y echar en el baño mucho bromuro de potasio á cinco gramos por litro.

¿Se quiere mayor latitud en el tiempo de exposición? Pues se puede dejar destapado el objetivo cien veces, mil veces más que el tiempo ordinario. En tal caso, conviene sustituir el emético con almidon óxido, es decir, con almidon que ha ya estado expuesto al aire durante algunos días. Con el almidon oxidizado se puede llegar á dar exposiciones diez mil veces mayores que las necesarias, olvidar que el objetivo está destapado é ir á taparlo cuando buenamente se pueda. Mr. Mercier pone un centígramo de almidon en 100 gramos de agua, y deja que la disolución tome al aire un color parduzco. Enseguida mete la placa durante dos minutos en este baño, y ya está preparada para operar con ella antes ó después de impresionada. Se revela con hidroquinina ó con bromuro.

Henri de Parville dice que ha experimentado por si mismo estas recetas de Mr. Mercier; y que le han dado resultados excelentes.

Desde Madrid

Tiempo atrás, cuando el señor conde de las Almenas se expresára en el Senado de la manera que lo hizo, nos preguntábamos qué se proponía aquel senador; y ahora nos dirigimos igual pregunta al ver que el referido señor sigue hablando en la misma forma.

Y no sabemos qué nos admira más, si la expresión de quien, por el puesto que ocupa, debería emplear otras frases, ó las cartas y telegramas de felicitación que se le dirigen.

¡Qué fácil es aquí hacerse popular! Colocarse en sitio desde el que pueda uno hacerse oír, llamar ladrones, traidores á la pátria é ineptos á unos cuantos hombres de los que intervienen en la dirección de los destinos del país, y la popularidad es segura. Pero es una popularidad como la de aquel marqués cuyos nombre y título fueron durante una temporada casi lo único que se leía en todos los periódicos.

Aquel marqués era un español en quien nadie se había fijado. Hizo ruído.... ¡Aquél era el hombre que España necesitaba!... Hoy es diputado. Nadie se acuerda de él. ¡El ídolo popular de un día!

Lo mismo le puede ocurrir al señor conde de las Almenas...

A nosotros no nos produce con sus discursos el mismo efecto que á los que le dirigen felicitaciones. Antes al contrario, esa oratoria que entusiasma á las gentes, nos parece que no es la que más se ajusta al carácter de un senador.

Además, aunque otra fuera—como estimamos que deberia ser—la expresión del señor conde, éste debe saber que afirmaciones como las suyas no se pueden hacer si al mismo tiempo no se prueban de modo que no haya lugar á dudas. Si tales pruebas no se presentan, cabe pensar en la existencia de una fé que no es de las mejor calificadas; cabe pensar que una cosa es lo que se dice y otra lo que no se dice, y ésto es lo que pensamos al leer los discursos del senador cuya franqueza está dando tanto que hablar.

Ya sabemos que este pensamiento no es para él favorable; pero no se nos debe atribuir la intención de ofenderle. Lo que queremos es que ante el pais sensato aparezca como hombre que acaso tiene tal ó cual ambición; pero nada más. Si como ambicioso no le presentáramos, encences apareceria como ignorante, lo cual no se puede creer de una persona que ha llegado à ocupar el puesto en qué se halla el conde de las Almenas, porque, si creyéramos esto, seria peor él y para el pueblo cuya representación ostenta, puesto que si así fuera el representante, ¿cómo seria el representado?

No, no es ignorante el senador hoy popular. El sabe lo que dice y él sabrá para qué lo dice, así como también, los que hayan de juzgarle mañana, sabrán el dictado que le corresponda.

Entre tanto, la cordura aconseja ser menos pródigos en las felicitaciones, porque al cabo, decir que los que mandan son la causa de todos nuestros males, no pasa de ser una vulgaridad de las mas corrientes.

Y hay que tener en cuenta que al vulgo no se le hace senador ni se le felicita si antes no deja de ser vulgo, porque para ser algo, tiene que dejar de ser. Si no, no es nada mas que vulgo.

Carmón.

23 Febrero 1899.

Revista científica

La Telepatía y la Clarividencia

Al hablar de cosas extrañas, que salen de los dominios de la ciencia experimental, no es mi ánimo entrar en discusiones abstractas, que nos llevarían demasiado lejos. Dejemos únicamente establecido que hay sucesos extraordinarios, fenómenos inexplicables por los procedimientos normales, que prueban que la criatura humana no está compuesta sólo de materia, sino que hay en ella un espíritu, un alma,—fenómenos contra los cuales se estrellan impotentes y sin valor alguno las pretendidas explicaciones de la ciencia materialista.

Y antes de llegar al caso individual y concreto que me propongo tratar, recordemos una fuerza misteriosa, de que se habla con frecuencia, denominada *telepatía*, que consiste en la facultad que poseen al-

gunas personas de comunicarse á distancia, ó de tener conocimiento de un suceso que se verifica lejos. No se habrán aportado hasta ahora pruebas positivas de esta misteriosa facultad. No se conocían sino casos aislados, que podían estimarse como un indicio y un punto de partida para investigaciones más detenidas.

Una persona muere, y un amigo ó pariente suyo, que se encuentra á gran distancia, tiene en el mismo instante la idea repentina, pero convencida, de aquella muerte. Se apunta el dia y la hora, y resultan estrictamente exactas. Casi todos mis lectores habrán oído referir un hecho de esa naturaleza, con caracteres indiscutibles de verdad.

Pues bien: un diario norteamericano ha referido hace algún tiempo que Edisson trabaja en un aparato que es una aplicación mecánica de la telepatía. El aparato es un pequeño teléfono de bolsillo, parecido á una caja de reloj. En la esfera tiene una aguja que obedece á la acción de una bobina colocada en lo interior.

El aparato permite comunicarse á cualquier distancia con otra persona provista de una máquina semejante. Según el ilustre electricista americano, el pensamiento de un individuo basta para producir una corriente eléctrica capaz de poner en movimiento el aparato y de efectuar la transmisión. Edisson asegura que se trata de un fenómeno de simpatía eléctrica, que puede considerarse como absolutamente comprobado.

* *
*

A primera vista, el descubrimiento de Edisson, parece el *non plus ultra* de la novedad; pero aún siendo tan extraordinario, ya le han encontrado los franceses un precedente en las obras de cierto jesuita lorenés, que escribió en el siglo XVII con el pseudónimo de Van Etten.

«Algunos han creído—dice este autor—que por medio de un imán ú otra piedra semejante, las personas ausentes podrían comunicarse. Por ejemplo si Claudio se encuentra en París, y Juan en Roma, y ambos tienen una aguja frotada con alguna piedra cuya virtud fuese tal que á medida que se moviese una aguja en París la otra se moviera de igual manera en Roma, sería posible que Claudio y Juan tuviesen el mismo alfabeto y convinieran hablarse todos los dias á tal hora, estableciendo alguna señal para saber que eran ellos, y no otro alguno, quien mantenía la comunicación.» Van Etten terminaba la explicación de este extraordinario fenómeno, con una declaración personal de excepticismo. «La invención es hermosa—decía,—pero no creo que haya imán que posea esta virtud.»

Otros ensayos análogos se han hecho en épocas en que había más fé que ahora en las propiedades más ocultas de las cosas; pero ninguno se asemeja tanto al invento de Edisson como el que describe Van Etten.

Pero donde se encuentran abundantísimos testimonios de la creencia en la posibilidad de comunicarse por medio del pensamiento, es en el Folklore de todos los pueblos. No hay país en que no existan numerosas leyendas y consejos de amantes separados por larguísimas distancias y cuyos espíritus se comunican.

Entre ellos no sirve de intermediario ninguna aguja imantada, ni aparato alguno; una flor, una hoja, un espejo entregados por el ausente á su amada revelan de varios modos las vicisitudes de aquel en lejanas tierras, ó bien son los sueños y las apariciones el medio de la comunicación telepática.

El invento de Edisson tiene ya su leyenda en estas poéticas consejas de otros tiempos. Si verdaderamente se confirma, será la mayor de las invenciones de este siglo, ante la cual el telégrafo eléctrico y el teléfono parecerá antigualla propia de pueblos que están en la infancia de la civilización.

Como quiera que sea, lo único que se desprende de estos fenómenos como verdad luminosa é indestructible, es que en ellos entra en juego algo distinto de la simple materia. Tanto las leyendas antiguas como las observaciones científicas de nuestros dias presumen necesariamente un elemento espiritual, un alma. No pretendemos decir que haya en ellos una intervención divina; nó, la Iglesia no se pronuncia sobre ellos; lo único que afirma es la verdad clara y ostensible, esto es, que salen del orden estrictamente físico y material.

Vengamos ahora al hecho concreto y ruidoso de que me proponía hablar,—sin intentar una explicación, pero que, con sólo exponerlo, constituye un rudo golpe para la ciencia materialista.

Todos los diarios de París, aún los más escépticos, aún los que hacen profesión de libre pensamiento, han dado cuenta, bajo la fé de testimonios irrecusables, del hecho de que la hermana María Magdalena, una de las monjas de Caridad quemadas en el incendio del Bazar de Caridad de la calle Jean Goujon, había tenido el presentimiento, y aún había anunciado explícitamente que se moriría quemada en esos precisos dias.

Lo más que han hecho algunos diarios incrédulos, para desvirtuar el presentimiento de la hermana María Magdalena, ha sido observar que en un almanaque antiguo publicado en Londres, se predecía con exactitud el incendio de París. Pero es evidente que esto no altera ni desvirtúa en nada la previsión profética de la hermana.

Dr. Andes

(Se concluirá)

Conflicto con los Estados-Unidos

NOTICIAS DEL 25

De Filipinas

Los prisioneros

El Gobierno tiene muy malas noticias de Filipinas respecto de la situacion de los prisioneros.

Los partes que se reciben, aun cuando indican que las cosas van bien para los tagalos, dan á entender no obstante que los naturales tomarán á dichos prisioneros como prenda para obligar á España á que interese en favor de los filipinos á todas las naciones de Europa, y aun á estas mismas, apelando á sus sentimientos de humanidad.

Los tagalos en Manila

La protesta de los indígenas contra la dominación de los yankées es tan general, que á pesar de las medidas coercitivas que adoptan éstos para obligar á los tagalos á que se sometan, éstos se resisten á todo trance.

Ayer estallaron varios incendios en la misma ciudad de Manila, negándose rotunda y descaradamente los tagalos que hasta ahora habían permanecido tranquilos, á ayudar á los americanos en la extinción de los incendios.

Y no sólo, según dicen los despachos que transmiten estas noticias, se negaron á apagar el fuego que tal vez ellos mismo habían producido, obedeciendo á excitaciones de los rebeldes que asedian la ciudad, sino que en tanto que los americanos procuraban atajar los incendios, aquéllos les disparaban tiros de fusil desde las casas inmediatas, lo que demuestra que á pesar de la vigilancia de los yankées, los tagalos han logrado introducir armas en la ciudad para repartirlas entre los naturales que habitan Manila.

Las casas incendiadas pasan de 1.200, y los tagalos han estrechado el cerco de la plaza.

La inteligencia entre los naturales de dentro y fuera la ciudad, es completa.

Venganzas

Dicen de Washington que los norteamericanos se han entregado en Manila á actos de verdadera desesperación, pasando á cuchillo á cuantos naturales encontraban, lo que ha excitado los ánimos de tal manera, que han aparecido en las calles asesinados á golpes de bolo, varios soldados yankées.

Estos no se atreven á salir de los cuarteles sino en patrullas.

Agoncillo

Dicen de París, que el pensamiento de Agoncillo al dirigirse á Europa, es pedir á varias potencias protección para los filipinos.

Comisionados yankées

Dicen de Manila que han llegado á aquella ciudad los comisionados yankées, enviados por el gobierno de Mac-Kinley, para estudiar la situación de Filipinas y aconsejar el regimen que debe otorgarse al Archipiélago.

Los primeros datos que han tenido ocasión de recoger, no han podido ser más concluyentes: incendios, asesinatos, batallas: pruebas incursas de que el pueblo filipino quiere la independencia y no tolerará la dominacion yankée ni aún por la fuerza.

Medidas de represión

Entre las medidas tomadas por las autoridades yankées de Manila, está la de fusilar á los indígenas que se cojan en las calles después de las siete de la tarde.

Los ánimos están excitadísimos, habiéndose declarado una guerra de exterminio entre yankées y tagalos.

El gobierno de Washington dícese que emprenderá en breve una guerra de conquista, mandando á Manila fuerzas necesarias para destruir á todos los tagalos.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Salsichas con salsa verde.—Anguilas á la bordelesa.—Agujas de carne de cerdo.—Postres.

COMIDA

Sopa de hierbas.—Sollo á la jardinera.—Conchas de picadillo de carne.—Picatostes con jamón.—Postres.—Café.

Anguilas á la bordelesa.—El plato no puede ser más sencillo.—Se cuecen las anguilas en vino blanco hasta que se consuma la mitad de éste, y despues, fuera del fuego, se agrega manteca de vacas con un picadillo de ajo y perejil salteando la cacerola para que se distribuya la salsa por igual.

Conchas de picadillo de carne.—Se pica carne del puchero con ajos, cebollas y perejil, para que resulte una pasta que se sazona y se recuece sobre fuego vivo con un poco de caldo. Se amasa luego con ralladura de pan y se rellenan las conchas, que se cocerán en el horno fuerte. En el momento de servirlas, se rocían con zumo de limón.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Ayer á las seis de la tarde se inauguró el alumbrado eléctrico en el barrio de Puente Mayor.

El número de lámparas es el de 19 distribuídas en la forma siguiente: 11 en la calle Puente Mayor, 4 en el puente sobre el Ter y 4 en el trayecto que media desde el citado barrio á la Central de Pedret.

Con tal motivo, aquellos vecinos están muy satisfechos por haber obtenido tan deseada y necesaria mejora.

—Hoy se celebrarán en la iglesia del Hospital provincial solemnes cultos dedicados al patron del benéfico establecimiento, San Juan de Dios.

En la función de la tarde, ocupará la cátedra del Espíritu Santo, el Rdo. Doctor D. Joaquín Vallés.

—He aquí el programa de las piezas que ejecutará hoy, de 12 á 1 de la tarde, la brillante música del Regimiento de Guipúzcoa, **en el paseo de la Rambla:**

1.° Pasodoble.
2.° «Cascada», polka, Valentin.
3.° «La Estrella del Norte», fantasia, Mayerbeer.
4.° «Amalia», Valses, Garay.
5.° «¡Adelante!», Pasodoble, Gasset.

—Como tenemos dicho, á las tres de esta tarde celebrará Junta general ordinaria la Real Cofradia de la Purísima Sangre, á fin de dar cuenta del estado y marcha de la Hermandad.

—En Parrillas, provincia de Toledo, se ha encontrado dentro de un pozo el cadáver de German Fernandez, soldado procedente de Cuba.

Créese que se trata de un crimen, y como sospechosos han sido detenidos Baldomero París, Emilio Fernandez y Nicolás Gómez, vecinos del pueblo.

—Para la presente semana están señalados en esta Audiencia Provincial los siguientes juicios orales:

Dia 28.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de instruccion de esta ciudad, sobre homicidio contra Pascual Aguilar Cabedo.

Defensores: abogado, don Pompeyo de Quintana; procurador, don Daniel Boschmonar; ponente, señor presidente.

Dia 3 marzo.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Figueras sobre lesiones contra Teresa Jortunet Fábrega.

Defensores; abogado, don Manuel Catalá; procurador, don Jacinto Vielas; Ponente, señor Saugenís.

—Hemos tenido ocasión de ver un artístico trabajo en corcho dedicado á los señores Ingenieros que han intervenido en los trabajos del estudio del puerto de Palamós, que con justicia llama la atención del público.

—La Dirección general del Tesoro ha acordado la devolución á don Luis Figueras, don Mariano Jofre y don Joaquin Frigola de varias cantidades por ingresos indebidos.

—Han salido de esta ciudad los comisionados plantones nombrados por el señor Delegado de Hacienda para recojer de los ayuntamientos las certificaciones sobre 1 p. % de pagos.

—A causa de hallarse indispuesto, ayer no asistió á su despacho el delegado de Hacienda señor Morillo.

—A las puertas de Orense, y en pleno dia, fué asaltado por seis hombres armados, el comerciante de paños de Béjar don Felipe Romero, á quien maltrataron y despojaron de 2.000 pesetas que llevaba consigo.

—Como tenemos dicho, hoy á las tres de la tarde dará la primera función en nuestra plaza de toros, la compañía acróbata que dirige don Luis Agustini, conocida ya de nuestro público. Según el programa que hemos recibido, se presentará al público «El nuevo Sansón» con sus fuerzas hercúleas y de mandíbulas; Mr. Bartomeo, el hombre más fuerte del mundo, y Mr. Julio presentará por primera vez en esta ciudad, la lucha con un brioso caballo. Concluídos los expresados números del programa, se presentará la célebre funámbula señorita Elvira Agustini, ejecutando los difíciles y sorprendentes ejercicios sobre la maroma, montada en bicicleta, terminando el espectáculo con la divertida y chistosa pantomima «El oso y el centinela», desempeñada por los principales artistas y en la que se distingue el popular tonto *Caprani*.

—El dia 5 del próximo mes de marzo y una vez terminada la clasificación de todos los mozos alistados para el reemplazo de este año, tendrá lugar la revisión de las excepciones de los mozos declarados exceptuados en los reemplazos de 1896, 1897 y 1898, con arreglo á los artículos 83 y 87 de la ley.

—Han sido detenidos por la benemérita, Pedro Vilajeliu y Jaime Pascual, por cortar leña en bosque ajeno.

—Se ha de proveer por concurso de ascenso, la escuela elemental de niñas de Santa Coloma de Farnés, dotada con el haber anual de 1.100 pesetas.

—Por Circular de 20 de los corrientes se ha dispuesto que los reclutas que tengan en tramitación recursos por falta de la justificación comprendida en el artículo 126 de la vigente Ley de Reclutamiento, se les expida licencia trimestral, sin goce de haber y sean llamados á filas los que carezcan de derecho á la excepción alegada, tan pronto recaiga el acuerdo y al terminar la licencia aquellos cuyo expediente no se hubiera resuelto, pasando á la situación que les corresponda los que acreditaran su derecho en ella.

—Se ha incorporado al Regimiento de Guipúzcoa, el primer teniente don Luis Bauzá Galá.

—Leemos en un colega:

«Dice un periódico de Lérida, que el popular «Memento» ha sido detenido en un pueblo de aquella provincia por postulación más ó menos.

Retiróse del toreo temiendo las cogidas, y ni por esas.»

—La Junta Directiva de la Sociedad Fomento de la Industria, Comercio y Propiedad de esta Capital, ha acordado solemnizar el primer aniversario de la fundación de dicha Sociedad, repartiendo 200 bonos de tres libras de pan, y una libra de arroz para cada uno de los pobres de esta ciudad; cuyo acto tendrá lugar en los bajos del citado local el próximo domingo dia 5 de Marzo.

Es de aplaudir tan caritativo acto.

—Ha llegado á San Feliu de Guixols don Pablo Bartomeu Batllori, que en Cuba ha alcanzado el grado de oficial, á parte de otras varias recompensas honoríficas por méritos de guerra.

—Nuestro apreciado amigo el Procurador de los Tribunales y renombrado artista de ópera italiana, don Narciso Serra Soler, sin renunciar á su carrera artística, se ha hecho cargo del despacho de Procurador establecido en La Bisbal por su señor padre, D. Pio José Serra Marqués.

—El emperador Guillermo ha asistido á las pruebas del nuevo fusil Maussar, que se ensaya ahora, con el propósito de adoptarlo para el ejército aleman.

Los proyectiles disparados por este fusil alcanzan una velocidad de 760 metros por segundo, 100 más que el modelo de 1888.

—Copiamos de un colega local:

«Ciertamente que el hijo de don Cárlos ha pasado por esta ciudad no ayer, como se dijo públicamente, sino anteayer, en el tren de las nueve de la mañana, con dirección á Francia, habiendo estado en Valencia, tres dias, y pocas horas en Barcelona, de riguroso incógnito, en ambas poblaciones.

»Le acompañaba el Conde de Casasola y dos extranjeros.

»Los carlistas de Gerona, ignoraron su pase por esta estación, si bien una persona muy conocida y señalada, debia tener noticia, por cuanto en la estación de Celrá, subió al mismo tren y regresó en el tren de mercancias de las once de la noche.

»Que los carlistas conspiran, para nadie es un misterio, sin que esto sea denunciarlas. Llámase esta figura, indiscreción de un improvisado tartanero.»

—La compañía de zarzuela del señor Bolumar que actua en el teatro «Gozía» de San Feliu de Guixols, ha sido muy bien recibida por aquel público.

Nos alegramos.

—Hoy llegará á Madrid el embajador de España en París, señor León y Castillo.

—Los panaderos han rebajado un real por arroba en el precio del pan.

Esto ocurre en Tarragona. Aquí... *narices.*

—Es mucha la gente que los dias festivos acude al Monte Calvario, con el santo fin de rezar las estaciones del *Via-crucis.*

—En San Feliu de Guixols ha puesto fin á sus dias, ahorcándose en su propio domicilio, el comerciante D. Hermenegildo Font Comas.

—Su Santidad ha tenido á bien prorrogar por otros tres años, que comenzaron á correr en 14 de febrero actual, las facultades extraordinarias concedidas á los prelados de España para la circular de la Sagrada Congregación de Obispos, que empieza *Peculiaribus inspectis*, acerca de los regulares exclaustrados de sus conventos y á los monasterios de religiosos de filiación regular.

—Ayer llegaron á esta ciudad los repatriados siguientes:

Juan Solé, de Besalú; José Gimenez, de Cadaqués; Pedro Portells, de Celrá; Pedro Cortés, de Olot; Pedro Furadat, de Lladó; Juan Puntós, de Selva de Mar; Pedro Palos, de Rosas; Joaquin Subirós, de Calabuig; Sagúnto Arnau, de Bagúr; Pedro Roca, de S. Feliu de Guixols; José Blanch, de Salt; Esteban Vila, de Madremaña, habiendo sido atendidos por la Comisión de la Cruz Roja.

—En las oposiciones celebradas en la Escuela Normal de Madrid, ha obtenido la plaza número 1, ó sea una de las vacantes de los colegios de la Corte, la señorita doña Celestina Vigneaux.

Nos complacemos en dar tan grata noticia, por ser muy merecedora de ello tan aplicada y distinguida señorita, por cuyo motivo felicitamos á nuestra paisana por su triunfo, así como á su tío nuestro estimado amigo don Ferreol Cibils, depositario de este Ayuntamiento.

—El próximo martes se celebrará en nuestra Audiencia, un juicio por jurados. Por tratarse de un homicidio ocurrido en Llagostera, de una compañía de canto y ser los celos, la causante de la lucha que tan fatales resultados tuvo, despierta el asunto verdadero interés. El fiscal pide para el procesado 12 años y un dia, reclusión temporal, la defensa á cargo de nuestro apreciado amigo D. Pompeyo de Quintana,—por muerte del Dr. D. Manuel Viñas,—sostendrá la irresponsabilidad del acusado.

Daremos cuenta á nuestros lectores del resultado del juicio.

—El distrito forestal de Barcelona, Gerona y Baleares, anuncia que no pudiéndose dar principio al deslinde del monte «Montaña gran» de Torroella de Montgrí, el día 27 del actual, por no haberse podido cumplir oportunamente todos los trámites reglamentarios, se aplazan para el día 8 de Marzo próximo las operaciones que debían principiar en la fecha precitada.

Distracciones

Un arqueólogo viene á Madrid, y al observar el número de establecimientos de bebidas que hay en la capital, exclama:

—Hubo un tiempo en que reinaba en la tierra el hombre de las tabernas.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

Stos. Nestor ob. y mr., y Victor cf.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de San Pedro.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y media de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y media de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Rosario en el Mercadal

Tipografia de LA LUCHA, plaza del Grano 6, bajos

—¡Oh! caballero, dejadme—respondió ella rechazándole con horror.—Abrigo hácia vos más desprecio que odio. Desde hace más de un año estais mintiendo. ¡Ah! el cielo me castiga cruelmente por el amor que he sentido hácia vos. Aquí era donde permaneciais largas horas, mientras allá, al lado de nuestro hijo, mi pensamiento os pertenecía por completo. La dicha que yo me esforzaba en daros no os bastaba; os eran necesarias otras caricias que las mias. A mi lado os faltaba la inspiración, que solo otro afecto podía devolveros.

Mientras pronunciaba estas frases con vez breve y seca, Lisa recorría el taller precipitadamente, pareciendo aumentar su exaltación á cada palabra que salía de sus labios. Su abrigo entreabierto dejaba ver el traje ligero, bajo el que latía su corazón violentamente, como si fuera á estallar.

En uno de estos paseos se encontró enfrente del lienzo que representaba á la hija de los Ptolomeos, con los rasgos característicos de Sarah, y exclamó con acento de dolor y sintiendo herido su orgullo:

—También yo me puse desnuda un dia ante vos. Mi amor llegó á impulsarme hasta tal deshonestidad. ¡Ah! ¿Es, señor Pablo Meyrin, que no os sirven para modelo más que las muchachas? ¡No soy quizás bastante bella para serviros yo! ¡Ea! vamos, ¡á vuestros pinceles; proseguid vuestra obra!

Y arrojando lejos de sí su capa de pieles, desabrochando con mano trémula su peinador de seda y soltando con un movimiento de cabeza su espléndida cabellera, que se esparció en ondas de oro sobre sus espaldas, Lisa Barineff se echó en la tarima que pocos momentos antes ocupaba Sarah Lamber, y añadió luego, soberbia y temblorosa, fijando una mirada de acero en su marido, que permanecía inmóvil, mudo, aterrado:

—¡Ea! espero.¡

de regalar tales ó cuales armas á algún compañero. Poco despues y por instigación de su amiga, inventó el pretexto de su colaboración en un panorama, con el fin de ser libre y de evitarse la molestia de tener que inventar á diario una nueva mentira para excusar sus ausencias.

Así dispuestas las cosas, Pablo Meyrin, que no podía pasar todas sus tardes en brazos del amor, se puso á trabajar, bosquejando una tela cuyo tema era: «Cleopatra esperando á Marco Antonio», cuyo cuadro á los dos meses, y á pesar de lo mucho que Sarah le distraía, estaba casi terminado, prometiendo ser uno de los mejores producidos por aquel, cuyo pincel con tanta frecuencia movía la pasión.

Todo esto no impedia que el pintor en algunas ocasiones volviese los ojos hácia su mujer por amor á los contrastes, complaciéndose el desgraciado en creer, en aquellos momentos de alteración en su sentido moral, que era realmente feliz.

Pero Sarah, no solo celosa, sino envidiosa de aquellas infidelidades legítimas, sintió que aumentaba su odio hácia madame Meyrin, y no pensando en otra cosa que en separar á los dos esposos, remitió una mañana á la calle de Assas el billete anónimo, que no podia dejar de hacer el efecto que se proponía.

Despues de cometer este acto tan cobarde cómo infame, Sarah se fué alegremente hácia el taller, donde por su maquiavelismo, muy propio de su sexo, se mostró más cariñosa que nunca. Era preciso que aquella misma noche, cuando Pablo tuviese con su mujer la escena que la joven había preparado, estuviese el pintor aún bajo la impresión de las ardientes caricias de su amante.

Entre tanto Sarah servia de módelo para una Cleopatra, que el artista representaba medio desnuda, casi echada sobre una piel de león y adornando con perlas su cabellera de

ébano. La joven en esta actitud era una criatura encantadora y de una pureza de formas irreprochable; su piel rosada tenía de algunos puntos brillos de ámbar pálido; sus soberbios brazos, levantados sobre su cabeza, daban á su pecho la dureza del mármol; una sonrisa lasciva atrevesaba sus labios sensuales, y sus grandes ojos, ligeramente sombreados, lanzaban miradas llenas de lujuriosas promesas.

El pintor, maravillado, dejaba de vez en cuando los pinceles para admirar á la modelo, reanudando despues febrilmente el trabajo.

De pronto Sarah se incorporó, exclamando:

—¡Pablo, tu mujer!

La puerta del taller acababa de abrirse, apareciendo en el dintel Mad. Meyrin.

El artista, que se había vuelto, se quedó pálido, lívido.

Lisa, sin mirar siquiera á su marido, se adelantó hácia un diván, donde estaban esparcidas las ropas de la modelo, y arrojándoselas con el pié, le dijo con un gesto de desprecio:

—Vestíos y salid.

—Señora—respondió Sarah con aire de protesta y envolviéndose como mejor pudo en una de las telas bordadas de oro que adornaban la cama de la reina de Egipto,—no estoy aquí en vuestra casa.

—El domicilio de M. Meyrin es el de su esposa legítima, quien arroja de él á la amante. Salid os digo ú os mato.

Y sacando de su seno el revólver de que se había apoderado en el taller de su marido, apuntó con él á la joven, quien retrocedió lanzando un grito de temor.

La calma de Mad. Meyrin era aterradora.

Pablo, dueño ya de si mismo y atemorizado, se lanzó hácia ella para poner fin á aquella horrible escena.

Lisa no le premitió pronunciar una sola palabra.

—Caballero—le dijo friamente dirigiendo el arma hácia

él,—un artículo del Código francés excusa, según parece, la muerte por el marido de la esposa sorprendida en flagrante delito de adulterio; acaso excusaría también en el mismo caso la muerte del marido por la mujer legítima. Os prohibo que me dirijais la palabra hasta tanto que esta joven se haya marchado.

El pintor, cón no sér un cobarde, se detuvo, sin embargo, bruscamente. La fisonomía de Lisa revelaba una implacable resolución, siendo en aquellos momentos la viva expresión de esa raza slava indomable, de la que la creia originaria.

—Esta joven—respondió Sarah, que había aprovechado el instante de desahogo que Mad. Meyrin acababa de darle para colocar toda su ropa sobre sus brazos desnudos,—esta joven á quien vos quitásteis su amante para hacerlo vuestro, os ha quitado ahora el esposo. ¡Estamos, pues, desquitadas!

Despues de estas horribles palabras, de un solo salto desapareció por una puerta secreta que conducía á una pequeña habitación contigua al taller.

Al oir este sangriento ultraje, Mad. Meyrin se dejó caer en una butaca, cubriendo con sus manos el rubor que la vergüenza hacía parecer en su frente. Ella, la condesa Barineff, la ex-princesa Olsdorf, había llegado á ponerse al nivel de una modelo de taller; á esto la había conducido su amor por un hombre de una posición social inferior á la suya. En aquel instante se acordaba también del triste papel que le tocó desempeñar un dia en la casa de la calle Auber, cuando tuvo que probar contra su esposo el flagrante delito de adulterio. Ante todas estas ideas, lágrimas de humillación inundaban su rostro.

De repente se extremeció, incorporándose como si hubiera sentido el contacto de una cosa inmunda.

Su marido, arrodillado ante ella, le decía, intentando cogerle las manos:

—¿Por qué has venido? ¡Lisa, perdóname!